

Programma esami di compimento corso inferiore Conservatorio (QUINTO ANNO Vecchio Ordinamento)

www.newagemusica.com

- Esecuzione di uno studio estratto a sorte seduta stante tra dieci studi di tecnica diversa preparati per l'esame dal candidato e tre scelti tra gli studi del 4° e 5° anno indicati nei programmi dei Conservatori. Ricordiamo Pozzoli "Studi di media difficoltà", Czerny Op.299, Czerny op 740, Heller op. 45, 46, 47
- Esecuzione di una composizione di **G. S. Bach** estratta a sorte tra le seguenti preparate dal candidato:
 1. Tre invenzioni a tre voci.
 2. Le due Suites inglesi in la minore e sol minore divise ciascuna in due gruppi di tre pezzi.
 3. Un pezzo estratto a sorte fra tre preparati dal candidato dal repertorio clavicembalista italiano fra cui Scarlatti, Paradisi, etc.
- Esecuzione di una **sonata di Mozart** oppure di **Clementi**.
Oppure sonata di **Beethoven** scelta tra le seguenti: nn. 5, 6, 10, 14, 24.
- Esecuzione di una composizione scelta dal candidato fra le seguenti:
 1. CHOPIN: Bolero, Improvviso in la bemolle maggiore, Valse (la bem.) op.34n.1, Valse op.42, Valse op. 64 n.3, Valse (do diesis minore, Polacca (soldiesis minore), una serie di 6 Preludi
 2. WEBER: Rondò brillante in mi bemolle maggiore, Invitation à la valse
 3. SCHUBERT: Improvviso in mi bemolle maggiore op.90 n.2, Improvviso in solbemolle maggiore op.90 n.3
 4. SCHUMANN: Carnaval de Vienne, Papillons, scelta di "Waldscenen" e di "Albumblätter" (non meno di 6 pezzi)
 5. LISZT: "Rossignol", una delle "Consolations"
 6. DEBUSSY: "Children's Corner"
 7. SGAMBATI - MARTUCCI - M.E.BOSSI: una composizione dalle composizioni di media difficoltà.
- Lettura a prima vista di un brano di difficoltà relativa al corso.
- Esecuzione delle **scale maggiori e minori** melodiche ed armoniche per terze e per seste per moto parallelo e contrario. Un libro molto utile di riferimento è Vincenzo Mannino "Le Scale".